

LA COMPAGNIE ATIIPIK

présente

MON NON(M')APPARTIENT

SPECTACLE SUR LE CONSENTEMENT

A PARTIR DE 13ANS



THÉÂTRE D'OMBRE ET MUSIQUE EN DIRECT

Durée: 40min

JAUGE : 60 PERSONNES ENVIRON

TECHNIQUEMENT AUTONOME

compagnie.atipik@gmail.com

Le synopsis:

Deux chercheuses expérimentent depuis plusieurs années la notion du consentement. Elles interrogent, dissèquent, expérimentent les comportements relationnels entre individus mettant à l'épreuve le principe fondamental du consentement.

Elles se présentent, évoquent leur démarche et leur activité (5 expérimentations) qui ne s'effectuent qu'en présence d'un public puisqu'elles tiennent à faire entrer leurs expérimentations dans le domaine public.

Tout sur le plateau est un support, outils, surface, plans, lumières, accessoires, paravents, panneaux destinés aux différentes expérimentations qui se réalisent en direct sous l'œil averti des spectateurs.

Thématiques évoquées: la valeur du oui et du non , le consentement dans l'espace public , dans l'espace privé, l'absence de consentement, l'évocation du viol, de l'inceste



Mot-Clé: consentement, oui/non, absence, sidération, violences, théâtre d'ombre, ombres corporelles, silhouette, musique électronique en direct, égalité homme-femme

Ressource pédagogique:

En amont du spectacle , nous vous proposons un dossier pédagogique en ligne avec des ressources pour préparer le public.

A l'issue du spectacle , nous incitons les structures à faire appel à des associations engagées dans la lutte des violences intra-familiale et pour l'égalité homme- femme afin de libérer la parole.

Les sources de leur travail sur le consentement sont multiples et variées : passage dans un livre (lecture), expérience vécue dans la vie (récit), témoignage...



Idée originale : Cie Atipik

écriture et jeu: Elisabeth Algisi et Lucile Hannedou

Regard extérieur : Alexandre Picard

Création sonore et jeu : Philippe Billoin

Images, typographie : E.Algisi et Nicole Pérignon

Construction décor : Ionah Mélin

Chargé de production: Violaine Lapeyre

production : Préfecture Ardennes / DDFE