



La Compagnie du
SAVON NOIR

Les « Ateliers de l'amour » Projet expérimental d'éducation pour la santé

Aborder la vie intime, affective et sexuelle
avec des personnes en situation de handicap

Une autre manière d'aborder la vie intime, affective et sexuelle

L'équipe de la Cie du Savon Noir est soutenue par :
la Maison Départementale de l'Autonomie de l'Isère,
la ville de Grenoble, Grenoble Alpes Métropole
le Conseil Départemental de l'Isère,
la Fondation de France, le CCAH, Malakoff Humanis,
Référénte *Handicap+* de la région Auvergne Rhône-Alpes
Label Qualité Handicap de l'Union Européenne

La Compagnie du Savon Noir
50, Quai de France, 38000 Grenoble
06 07 69 74 58 / 06 62 14 66 37
artistique@ciedusavonnoir.fr
SIRET : 788 748 002 000 29

Les Ateliers de l'Amour en 8 points clés

1. Un Droit Humain Fondamental : La Vie Intime Affective et Sexuelle

Les ateliers de l'amour :

- S'adressent aux personnes adolescentes ou adultes, en situation de handicap avec déficience intellectuelle (légère à moyenne) ou avec handicap psychique et/ou physique et/ou sensoriel.
- Favorisent une vie intime, affective et sexuelle sécurisée et épanouissante.
- Préviennent des MST/IST, des grossesses non désirées et des violences sexuelles.
- Informent et accompagnent les professionnel.les et les familles autour de la thématique de la vie intime, affective et sexuelle.
- Thèmes abordés : le corps, la communication, la rencontre, le consentement, le désir, la relation amoureuse, les droits, la question des tiers, le célibat, le couple, les violences, la sexualité pratiquée seul.e ou partagée.

2. Une multiplicité d'outils d'éducation à la Vie Intime Affective et Sexuelle favorisant une réelle responsabilisation des personnes, leur autonomie et un réel impact sur les savoirs, savoirs-faire et savoirs-être

- Nous favorisons la co-décision avec les participant.es en situation de handicap à travers l'égalité dans la prise de décisions entre participant.es et animatrices (des règles des ateliers, du contenu des restitutions publiques, des représentant.es au COPIL).
- Nous utilisons des outils d'éducation à la santé ayant déjà fait leurs preuves et adaptés aux personnes en situation de handicap et/ou malades psychiques. Si nécessaire, nous créons des outils adaptés supplémentaires.
- En complément de la parole des personnes, nous apportons des informations validées et la mise en réseau avec des professionnel.les spécialisé.es du territoire.
- Ludique, le médium théâtral permet autant l'expression orale que corporelle, l'apprentissage des émotions, l'expérimentation par l'improvisation de situations liées à la vie intime, affective et sentimentale.
- La pair-aidance repose sur l'idée que les personnes partagent un «savoir expérientiel», à travers le dialogue et les échanges. Elle s'appuie sur le partage de connaissances entre les participant.es, puis avec leurs pairs au niveau de l'institution lors de restitutions publiques. Elle met les participant.es dans une position d'acteur.trices des ateliers.

3. Un projet adaptable à plusieurs types de handicaps : handicaps psychiques, sensoriels, physique, déficiences intellectuelles légères à moyennes, personnes non verbales

- Les informations sont transmises sous forme d'illustrations, d'outils 3D, de pictogrammes, de vidéos, de textes en FALC.
- Nous proposons le médium théâtre sous la forme d'exercices des plus simples, adaptés aux personnes ayant une déficience moyenne (respiration, mouvement, etc.), à des formes plus élaborées (improvisations) qui permettront de répondre à des besoins de compréhension situationnelle.

4. Un projet adapté à la temporalité et au rythme des personnes en situation de handicap en proposant un accompagnement sur deux années

- Les thèmes sont abordés tout en douceur afin de respecter le temps d'appréhension et d'apprentissage des personnes.
- De nombreux exercices (météo des émotions, exercices sur les ressentis et émotions, etc.) sont proposés de manière répétitive afin de favoriser la confiance et le bien-être des personnes et d'ancrer les savoirs, savoirs-être et savoirs-faire.

5. Une évaluation du projet par l'Observatoire Régional de Santé (ORS) en lien avec le comité de pilotage

L'évaluation menée par l'ORS a plusieurs objectifs :

- Décrire l'adaptation des méthodes d'intervention selon les publics et capitaliser les méthodes d'intervention des ateliers de l'amour.
- Mesurer l'efficacité des ateliers concernant l'acquisition des savoirs, savoirs faire et savoirs être des participant.es (à travers des questionnaires avant-après, ainsi que des entretiens collectifs dans 4 ESSMS réalisés par l'ORS).
- Mesurer l'atteinte des objectifs personnels et la satisfaction des participant.es (à travers des questionnaires de satisfaction réalisés par la Cie du Savon Noir, ainsi que des entretiens collectifs dans 4 ESSMS réalisés par l'ORS).
- Décrire l'impact du programme sur la prise en compte de la VIAS dans les établissements (à travers des entretiens collectifs auprès des équipes professionnelles et des directions dans 4 ESSMS réalisés par l'ORS).

Des publications et présentations des résultats seront organisées à l'échelle nationale et régionale.

6. Une gouvernance multi-partenariale et participative par la constitution d'un comité technique et d'un comité de pilotage

- Le comité technique est garant du suivi et de la qualité du projet, de l'évaluation (en lien avec l'Observatoire Régional de Santé) et de la pérennisation du programme s'il s'avère positif. Il est constitué des porteuses du projet, de personnes en situation de handicap des ateliers, d'un sexologue, des chef.fe.s de service et des co-référent.es professionnel.les des ESSMS partenaires, de parents et d'une représentante de l'équipe d'évaluation de l'ORS.
- Un comité de pilotage élargi rassemble le comité technique auquel sont associé.es les responsables associatifs, des personnalités politiques et des financeurs, de manière à rendre visible le programme et assurer sa pérennisation.

7. Une Collaboration avec les structures médico-sociales au cœur de notre projet

- Les directions des structures sont garantes de l'insertion du projet dans la vie institutionnelle.
- L'équipe pluriprofessionnelle est associée à la démarche et à la co-animation des ateliers (deux professionnel.les co-référent.es du projet par structure).

8. La visibilité et l'essaimage de la démarche

A l'issue de l'expérimentation (décembre 2024), si celle-ci est positive, plusieurs éléments assureront la visibilité du projet, ainsi que son essaimage au-delà de sa région d'implantation :

- Afin d'essaimer ces pratiques au-delà de notre région d'implantation, l'équipe porteuse de projet élaborera un livret d'animation des ateliers de l'amour et une formation au programme à destination des professionnel.les du médico-social.
- L'implication des principaux financeurs de droit commun de l'autonomie et de la santé dès la période d'expérimentation, vise à favoriser la pérennisation des ateliers et leur diffusion dans de nouvelles structures médico-sociales au sein de la région dans une logique de coûts modérés.
- La méthodologie du projet ainsi que son évaluation seront présentées lors de colloques et conférences (congrès national de santé publique, Salon de l'Amour et du Handicap, APF, les Assises de la sexualité, etc.) par l'équipe des porteuses de projet et l'équipe d'évaluation. Nous chercherons également à publier dans des journaux spécialisés qui peuvent être intéressés par suivre notre aventure (Handirect, Être en réseau, Lien Social, ASH, Pratiques en santé mentale, etc.).

Moyens

Cycle : deux ans. Chaque année, sont organisés : 18 ateliers bimensuels d'1h30 pour les personnes accompagnées, 2 journées permettant de rencontrer chaque participant.e individuellement et de faire le point sur sa progression ; 3 après-midis de formation pour les professionnel.les.

Intervenantes :

Catherine Loehr est éducatrice spécialisée. Elle a été formée aux techniques d'animation de groupes d'expression, à destination de personnes en situation de handicap et malades psychiques (sexual understanding). Elle a également acquis des outils d'expression et techniques d'animation en DU (diplôme universitaire) Conseil et Education à la sexualité à l'université Lyon 1. Elle est expérimentée auprès de personnes en situation de handicap mental, physique, avec troubles envahissant du développement et troubles psychiques.

Delphine Dubois-Fabing est diplômée en Santé Publique, autrice et metteuse en scène. Elle a une longue expérience d'animation de groupes de théâtre amateur à destination de personnes en situation de handicap physique et mental, de personnes malades psychiques et de personnes avec troubles cognitifs.

Présentation de la Compagnie

Créée en 2012, la Compagnie du Savon Noir crée des spectacles et des projets artistiques professionnels et amateurs en se préoccupant de **problématiques sociales et sociétales**. Son action culturelle **soutient la parole de personnes que l'on entend insuffisamment dans l'espace public** et ses créations artistiques, souvent pluridisciplinaires, se fondent sur des témoignages. Elle articule ses propositions sur le croisement d'éléments issus de la recherche (sociologie, santé, handicap), de témoignages et de matériaux artistiques (théâtre, musique, marionnette, expositions, installations, poésie, théâtre forum, débats mouvants) : création pluridisciplinaire jeune public, action culturelle d'écriture collective, création collective dans le champ du handicap, sensibilisation sur la souffrance au travail, ouverture à des espaces de parole, soutien des publics en insertion, etc.

Le conseil d'administration de la compagnie est constitué de personnes qualifiées et participant aux actions de terrain, valides et/ou en situation de handicap, ainsi que parent de personne en situation de handicap, afin d'être au plus près des préoccupations des personnes.

Formations et créations sur l'amour et le handicap

Des images valent mieux que des mots :

Reportage sur <https://www.youtube.com/watch?v=1WjGHPiwLkQ>

Nos créations professionnelles et amatrices montées avec des personnes en situation de handicaps et/ou valides, sur le thème de l'amour :

2022-23 : **Quand je parle sexualité, je me mouille** : Série de conférences théâtralisées en 3 épisodes : #Oser parler de sexualité, #Le consentement c'est sexy, #Ah ! L'amour !..
<https://www.ciedusavonnoir.fr/debats-animes-conferencetheatraliseequandjeparledesexualitejememouille/>

2022 : **A l'horizon la mer** : Création pro autour de la parentalité et de la maladie psychique
Teaser et dossier de presse : <http://www.ciedusavonnoir.fr/spectacles-alhorizonlamer/>

2019 : **Le lit des autres** : Création avec 7 comédien.nes professionnel.les : une folle saga judiciaire qui entame une tournée nationale sur 2019-2023.
Teaser et dossier de presse : <http://www.ciedusavonnoir.fr/spectacles/lelitdesautres/>

2018 : **Une chambre au milieu de l'océan** : 5 associations, 10 structures et 50 personnes en situation de handicap se fédèrent pour la première fois pour mener une action commune sur le thème du handicap et de la vie affective des personnes en situation de Handicap.
Reportage : https://www.youtube.com/watch?v=1WjGHPiwLkQ&feature=emb_logo

En lien avec l'ADAPEI 69, nous animons également des formations dans toute la France sur les thèmes « Oser Parler de Sexualité » et « le Consentement ».

CONTACTS

La Compagnie du Savon Noir
50, Quai de France, 38000 Grenoble
www.ciedusavonnoir.fr
SIRET : 788 748 002 000 29

Catherine LOEHR
Cheffe de projet
mediation@ciedusavonnoir.fr
06 07 69 74 58

Delphine DUBOIS-FABING
Directrice artistique
artistique@ciedusavonnoir.fr
06 62 14 66 37

Lucile Pardo
Chargée de diffusion et de production
diffusion@ciedusavonnoir.fr
06 14 91 19 49



La Compagnie du
SAVON NOIR

